

# “Transformeurs” ou 35 heures de recyclage artistique

## création

Hangars Alstom acte II : après la spectaculaire réussite du *Grand répertoire des machines*, le bâtiment industriel de l'île de Nantes va accueillir une nouvelle manifestation artistique, organisée par la jeune association Zebra3-projets\*. Pendant 35 heures non stop, des créateurs vont intervenir sur des objets et matériaux de récupération pour les vendre au public entre 3 € et 230 €.

**U** nité de lieu donc : les hangars Alstom avec, au fond, un immense stock de matériaux et objets de récupération, objets en fer, en plastique, métal brut, tissus en tous genres, morceaux de voiture, moteurs, mobylettes ou tondeuses, matelas et sommiers, mais aussi matériel hi-fi, cartes à puces, scanners, ou cailloux.... *Unité de temps* : le week-end du 20/21 décembre pour 35 heures créatives en public, sans sortir. *Les acteurs* : une centaine d'artistes, designers, graphes, plasticiens, peintres, sculpteurs... constitués en équipes, et munis de leurs outils.

*“Le plus important pour nous, dit Olivier Narioo, c'est la création en direct : comment le regard du créateur peut transformer deux ou trois choses de rebut. Et ce qui nous semble majeur, c'est, pour le public qui passe, le contact et le dialogue avec l'artiste”.* Et, poursuit Aurélie Leclercq, *“on n'est pas dans la démarche artistique habituelle, dans les circuits coutumiers de la présentation de l'œuvre – exposition, galerie, musée... On est dans l'expérimentation de la pratique culturelle. C'est au public de dire si l'objet en cours de création est une œuvre artistique ou pas. Ce sera en tout cas un objet unique à chaque fois”.* “À la limite, reprend Olivier, on ne posera pas à l'artiste la question du *Pourquoi ? mais du Comment ?*”.

*Transformeurs* s'inspire de la *Braderie de l'art* de Roubaix, organisée depuis plus de dix ans par l'association *Art Point M*, qui s'associe à la manifestation nantaise. De même que les organisateurs nantais participent régulièrement à la *Braderie*, plusieurs collectifs du Nord seront présents dans les hangars de la rue Lanoue-Bras-de-Fer. Zebra3-projets



Zebra3-projets : Olivier Narioo, Thierry Lagache, coach des créateurs, et Aurélie Leclercq.

choisit cependant d'ouvrir davantage la manifestation à différents collectifs, à des artistes de spectacles de rue, à des musiciens... *“On veut du visuel, des équipes qui s'activent, qui font de la performance, des gens de tous styles, aussi bien émergents qu'ayant de l'expérience”.* Sont en effet inscrits des gens aussi différents qu'APO 33, Maboul Distorsion, ETR, les frères Poulico, ou encore des ouvriers retraités des anciens chantiers navals...

À découvrir donc un espace de création éphémère, qui pourra, pourquoi pas, aider chacun à compléter de cadeaux uniques le pied du sapin de Noël...

NOËLE B.

\* avec le soutien de la Ville de Nantes et de la Communauté urbaine.

• Ouverture au public samedi 20 décembre de 16 h à 2 h.  
Dimanche de 10 h à 20 h.  
Tél : 02 40 89 45 72. zebra3-projets@wanadoo.fr

# Une dessinatrice ambulante à « Transformeurs » Miss Rosemonde croque les créateurs

À la performance d'artistes « Transformeurs », le week-end dernier, les créateurs s'activaient dans leurs stands. Et autour d'eux, un personnage tout de rose vêtu s'amusait à les dessiner : Adélaïde Rosemonde, alias Delphine Bretesché.

La vie d'Adélaïde Rosemonde a beau être rose, elle n'aura duré que le temps d'un week-end. Mais quel week-end ! Le personnage, né dans l'imagination de la dessinatrice Delphine Bretesché, a été l'une des attractions de la performance d'artistes « Transformeurs, 35 h de recyclage artistique », qui se tenait dans le hall 4 des hangars Alstom, sur l'île de Nantes. Difficile en effet de ne pas la remarquer : de samedi matin jusqu'à dimanche soir, tout de rose vêtue, elle a poussé son caddie (rose) de stand en stand, dessinant à l'encre et au feutre les créateurs à l'œuvre.

## Une œuvre de plusieurs mètres

L'idée, originale, est venue simplement. « Tous les participants créant dans des stands, je me suis demandée, en tant que dessinatrice, ce que je pourrais proposer, explique cette ancienne élève des Beaux-arts, 31 ans, sans se départir de son éternel sourire. Avec Adélaïde Rosemonde, je deviens mobile et je crée à partir de ceux qui créent. » Elle a équipé son chariot d'un rouleau de papier journal vierge, qu'elle déroule et enroule au fur et à mesure de ses pérégrinations. Sa règle : aucune coupe, afin de réaliser une sorte de



*Si Adélaïde Rosemonde n'est pas passée inaperçue entre les stands de « Transformeurs », que dire du dessin qu'elle a réalisé, une fresque de plusieurs mètres de long ?*

fresque du week-end, car, bien sûr, les stands évoluent entre ses passages. « Il y a une dimension poétique : c'est une évocation du temps qui passe, car on ne peut pas tout dessiner », glisse-t-elle.

Au final, une œuvre de plusieurs mètres de long, qu'elle ne conservera pas. « Tout au long du week-end, je vends des billets de tombola, à 2 €. Le gagnant remporte le grand dessin d'Adélaïde Rosemonde. » Dimanche soir, le vainqueur avait de quoi retapisser une pièce. Delphine apprécie ce type de défi. Elle n'en est d'ailleurs pas à son coup d'essai : l'été dernier, elle a dessiné et retranscrit

« en direct » les conférences d'Écrivains en bord de mer, à La Baule, dont le recueil sera édité l'année prochaine. 2004 verra aussi la publication de *Le grand amour n'existe pas*, un livre de dessins plié en accordéon, figurant une ligne de comptoir. Mais pour l'heure, c'est le repos qui l'attend. Une grosse fièvre lui a valu une dérogation aux règles de Transformeurs (*lire ci-dessous*), elle a pu rentrer dormir chez elle dans la nuit de samedi à dimanche. Sans que ça ne douche son enthousiasme, ni ne gomme son sourire. Promis, elle reviendra.

**Emeric EVAÏN.**

# 5 000 visiteurs au rendez-vous de l'art et du recyclage à Nantes

Photo Patrick Garçon



Le hangar Alstom n° 4 à Nantes s'est transformé en un gigantesque dédale d'objets hétéroclites à l'occasion de la manifestation Transformer et ses 35 heures du recyclage. Entre exposition en temps réel et braderie décalée, un rendez-vous plébiscité avec plus de cinq mille visiteurs selon les organisateurs.

**PAGES NANTES**

# Une foule de curieux au hangar Alstom pour découvrir l'art dans tous ses états... de recyclage

L'art de faire quelque chose avec rien, ou presque rien. Voilà en somme ce que proposait « Transformer » et ses 35 heures de recyclage artistique.

Au cœur du hangar Alstom (n°4), les coups de marteau résonnent, les ponçuses laissent s'échapper des gerbes d'étincelles dans un vacarme assourdissant.

Les artistes sont au travail pendant les 35 heures de ce « Transformer », organisé par l'association nantaise Zebra 3. Objectif, faire d'un gigantesque capharnaüm de pièces de récupération, des œuvres d'art hétéroclites guidées par l'inspiration du moment et quelques outils soigneusement sélectionnés.

## Un dédale d'objets incongrus

Tous sont animés par le goût de la performance, à l'image d'Adélaïde Rosemonde et son chariot customisé : « Je fais une création en temps réel en dessinant tout ce qui se passe autour de moi sur un rouleau de papier de journal vierge ». Une

tombola a permis à l'heureux vainqueur de remporter cette œuvre unique. L'aspect « business » de cette braderie, quant à lui, ne s'im-

pose pas de lui-même même si certaines pièces, les plus petites et donc moins chères, partent bien : « Tout ce qui est autour de 5 € (les prix sont fixés

entre 3 et 230 €, ndr) trouve facilement preneur, indique Olivier de l'association Zebra 3, c'est surtout l'occasion pour le public de discuter avec les artistes ».

**Plus de 5 000 visiteurs**  
Pour les organisateurs, le pari est réussi puisqu'hier après-mi-

di, ils avaient déjà comptabilisé plus de 5 000 visiteurs sur le site : « On est vraiment satisfaits, c'est au-delà de nos espérances ».

Ce concept importé de Roubaix semble avoir trouvé ses marques à Nantes.

Nicolas Dahéron  
Photos Patrick Caron



Mobiles improbables et sculptures de ferraille... les artistes ont laissé libre cours à leur inspiration créatrice.



Adélaïde Rosemonde accompagnée de son chariot customisé a réalisé un dessin des événements en temps réel.

Jusqu'à **-50%** **The Athlete's Foot** **-60%**  
0011 1111111111

**LA BOUCHERIE**

CIMAISES

## Transformeurs : 35 heures de recyclage artistique

**Zébra 3 présente Transformeurs, 35 heures de recyclage artistique les samedi 20 et dimanche 21 décembre dans les hangars Alstom, hall 4.**

35 heures durant, une centaine de créateurs locaux et de France, architectes, artisans, décorateurs, designers, graphes, ouvriers, plasticiens, peintres, sculpteurs, stylistes, troupes de spectacles... interviendront sur des objets et matériaux de récupération et les vendront au public entre 1 et 230 euros.

### Braderie de l'art

*Transformeurs* est une manifestation artistique inspirée de « la Braderie de l'art », organisée par l'association Art Point M depuis plus de dix ans.

Ces manifestations ont eu lieu à Roubaix et dans plusieurs capitales européennes dans différents lieux et usines désaffectées. Elles regroupent, à chaque édition, une grande diversité de stands (environ 80), et attirent entre 10 000 et 15 000 personnes durant un week-end.

Les protagonistes du projet *Transformeurs*, ayant participé à plusieurs Braderies de l'art de Roubaix, ont souhaité réaliser

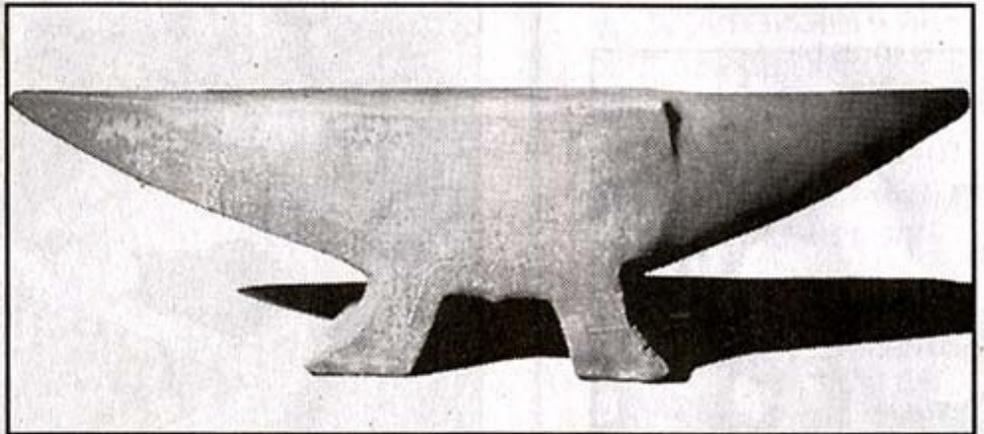


Photo DR

*Braderie de l'art les 20 et 21 décembre dans les hangars Alstom.*

une opération similaire dans l'agglomération nantaise, particulièrement riche en créateurs.

Le principe général de l'événement est de rendre accessible à tous les publics un espace dédié à la création, durant le temps d'un week-end, et de sensibiliser à la création contemporaine.

### Valorisation des déchets

Les artistes, qu'ils soient amateurs confirmés ou profession-

nels, disposent, au travers de cet événement, d'un espace et temps de démonstration de leurs œuvres, mais aussi de leurs savoir-faire. Par la vente et les conversations qu'elle induit, occasion leur est donnée de se faire connaître.

Cet événement est également un support d'information sur la réduction de la mise en décharge des déchets, au profit de leur recyclage et de leur valorisation.

### « Braderie de l'art » pratique

Les œuvres réalisées seront vendues entre 1 et 230 euros. Les hangars seront ouverts au public du samedi, 16 h, au dimanche matin, 2 h. La journée du dimanche, de 10 h à 20 h. Un espace bar/restauration est proposé aux visiteurs. Renseignements : 02 40 89 45 72 ; ou zebra3-projets@wanadoo.fr